



**UNIVERSIDAD
PABLO
GUARDADO
CHÁVEZ**

Ingeniería en

ANIMACIÓN Y DISEÑO DE CONTENIDOS DIGITALES

RVOE PSU-106/2017

Perfil de egreso

- Desarrollar proyectos de animación digital
- Producción de imágenes
- Diseño digital
- Modelado y animación.
- Diseño de música
- Diseño de sonido
- Animación WEB
- Diseño y edición de efectos visuales
- Proporcionar soluciones innovadoras para la industria y el entretenimiento
- Estará orientado a las tecnologías del diseño, animación y el arte

Campo profesional

Profesionista competente para innovar y desarrollarse en la industria del entretenimiento interactivo, el diseño gráfico, y el diseño de música y sonido incorporando la creación como herramienta de innovación a través del diseño, modelado y desarrollo de productos en proyectos de animación, videojuegos, efectos visuales, sonido y realidad virtual, usando herramientas computacionales especializadas.



Plan de Estudios

Tu como estudiante en este programa deberás tener aptitudes e inclinación por el área de la animación; capacidad de trabajo autónomo y en equipo; disposición para superarse continuamente; capacidad para el autoestudio permanente, y sentido de compromiso y solidaridad.

1 Desarrollo profesional continuo para la actualización permanente.

2 Ética en el ejercicio profesional.

3 Responsabilidad y disciplina

Semestre	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
	Introducción a la Metodología de la Investigación	Desarrollo Humano	Desarrollo de Habilidades Profesionales	Modelado 3D	Negocios y Modelos Digitales	Creación y Desarrollo de Empresas	Seminario de Titulación II	Marketing Digital
	Sistemas de Representación Geométrica	Presentación y Exposición de Proyectos	Narrativa Audiovisual	Fundamentos de Estética y Análisis de Imágenes	Taller de Emprendedores	Seminario de Titulación I	Diseño de Música y Sonido	Proyecto Final de Investigación
	Historia del Arte	Tratamiento Digital de la Imagen	Proceso de Creación	Diseño y Usabilidad de Interfaces	Animación 3D	Edición y Postproducción Digital	Creación y Diseño de Personajes	Modelado Avanzado de Personajes
	Dibujo, Análisis e Ideación I	Arte Electrónico Digital	Producción Audiovisual y Cinematografía	Ilustración	Dirección de Arte y Comunicación	Usabilidad y Estructuras WEB	Iluminación y Composición	Sistemas Articulados
	Espacio y Volumen	Principios de Animación	Teoría del Color y la Luz	Tipografía y Caligrafía	Sistemas Interactivos	Digitalización y Materialización	Laboratorio de Creación Sonora	Animación WEB
	Fotografía	Dibujo, Análisis e Ideación II	Anatomía Humana y Animal	Programación para el Arte y el Diseño	Tecnología Aplicada al Arte	Escenarios y Elementos	Diseño Gráfico	Laboratorio de Producción Audiovisual
							Diseño y Maquetación de Estructuras web	



Te preparamos para el MAÑANA

Porque no todo se aprende en el salón de clases, desde el primer semestre comienzas con prácticas dentro de los laboratorios de vanguardia especializados para la creación de contenido digital.

Requisitos

- :: Certificado de preparatoria o constancia de estudios
- :: Carta de buena conducta
- :: Acta de nacimiento
- :: CURP
- :: 6 fotografías tamaño infantil (frente y fondo blanco)
- :: Certificado Médico del Sector Salud (no Cruz Roja)
- :: Copia de Identificación Oficial
- :: Copia del carnet si eres derechohabiente de alguna institución pública de salud
- :: Nota: original y copia de cada documento



Catedráticos con altos niveles de estudios.

Salones totalmente equipados.

Tel. 01 (961) 61 4 11 12 / 61 4 11 13
 Lib. Nte. Ote. 3450 Fracc. Las Palmas,
 Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

WWW.UPGCH.MX

961 657 4210 upgch_oficial @UPGCH
 UNIVERSIDAD PABLO GUARDADO CHÁVEZ